

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ревякинская средняя общеобразовательная школа»

«СОГЛАСОВАНО»
«08» сентября 2023г.
Заведующая центром
«Точка роста»

Степанова А.Г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ №88/1
от «21» сентября 2023 г
Директор МОУ ИРМО
«Ревякинская СОШ»

Шилинскас Г.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
детского объединения
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-13 лет

Составитель: Филева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Информационные материалы и литература.
 - 1.2. Направленность программы.
 - 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.
 - 1.4. Отличительные особенности программы.
 - 1.5. Адресат программы.
 - 1.6. Срок освоения программы.
 - 1.7. Форма обучения.
 - 1.8. Форма организации обучения.
 - 1.9. Режим занятий.
 - 1.10. Условия реализации программы.
 - 1.11. Цель и задачи программы.
 - 1.12. Планируемые результаты.
 - 1.13. Формы, методы контроля результативности обучения.
 - 1.14. Формы подведения итогов.
2. Учебно-тематический план.
 - 2.1. Содержание программы.
3. Календарный учебный график.
4. Методическое обеспечение.
 - 4.1. Методические виды продукции.
 - 4.2. Дидактический материал.
 - 4.3. Описание методов обучения.
 - 4.4. Применяемые технологические технологии.
 - 4.5. Формы проведения занятий.
 - 4.6. Материально – техническая база.
5. Оценочные материалы.
6. Список литературы.
 - 6.1. Перечень литературы, использованной педагогом.
 - 6.2. Перечень литературы, рекомендуемый для обучающихся.

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 № 196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным учреждением) (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

1.2. Направленность

Направленность программы – художественно-эстетическая.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Образовательная программа «Волшебный мир творчества» относится к художественной направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры.

Образовательная программа «Волшебный мир творчества» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Актуальность программы. Программа «Волшебный мир творчества» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры со школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебный мир творчества» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Новизна программы и ее целесообразность заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обывательской жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

1.4. Отличительные особенности программы

Обучаясь по программе «Волшебный мир творчества» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает создателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

1.5. Адресат программы

Программа «*Волшебный мир творчества*» рассчитана на учащихся средней школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством.

Возраст обучающихся от 11 до 13 лет, в группе от 5 до 15 человек.

1.6. Срок освоения программы

Занятия проходят во внеурочное время в 5-7 классах по 4,5 часов в неделю, всего 162 занятия.

1.7 Форма обучения – очная

Форма обучения – очная;

1.8. Форма организации обучения

Форма организации обучения – групповая;

1.9. Режим занятий:

Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Наполняемость группы – 15 человек

Понедельник 12.40 – 13.25, 13.35. – 14.40.

Среда 12.40 – 13.25, 13.35. – 14.40,

Четверг 12.40 – 13.25, 13.35. – 14.40

Два раза в неделю по два/ три занятия с перерывом 10 минут.

1.10. Условия реализации программы.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность

Задания направлены на приобщение детей к языку художественной выразительности искусства, а также языка декоративно-прикладного искусства, приобщение к народным традициям. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливая куклы, они изготавливают украшения для интерьера, сувениры и подарки для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить:

1. учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;

2. воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

3. творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области изготовления народной куклы.

1.11. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

Задачи:

Предметные:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси;
- обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник;
- научить детей владеть различными техниками работы, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с тканью;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные: -прививать детям любви к Родине и людям ее населяющим;

-воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества.

- развивать у обучающихся здоровое чувство национального достоинства.

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности, духовность культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
 - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
 - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
 - самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
 - определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
 - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
 - определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
 - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
 - использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

1.12. Планируемые результаты

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик научится называть наиболее распространенные виды народных кукол, ценить и любить традиции русского народа; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Ученик получит возможность научиться уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление народных кукол, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с тканью.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении народных кукол, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых элементов с учётом традиций.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

- классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения.
- типы и название кукол;
- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание.
- основные виды швов: строчной, «вперёд иголку», «через край».
- правила раскроя сложных деталей из меха и ткани;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о проектной деятельности.

Должны уметь:

- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- самостоятельно изготавливать игрушки;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении различных видов тряпичных кукол;
- соблюдать традиции при выполнении кукол;
- самостоятельно изготавливать куклы, костюмы для них.
- правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять работы самостоятельно согласно техники и технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов приобретение обучающимися первоначальных знаний о народной кукле и её изготовлении.

Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень результатов

расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;

- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

2. Учебно – тематический план.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	2
2.	Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол, их функции и назначения.	2
3.	Обереговые куклы.	54
4.	Применение лекарственных трав при изготовлении кукол.	12
5.	Обрядовые куклы.	38
6.	Игровые куклы.	40
7.	Куклы – сувениры в народных костюмах.	8
8.	Экскурсии, выставки, конкурсы.	6
	Итого	162

2.1.Содержание программы

- 1.Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.
- 2.Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол. Их функции и назначения.
- 3.Обереговая кукла. Ознакомление с понятием « кукла оберег». История и технология изготовления куклы. Анализ готовой работы.
- 4.Применение лекарственных трав при изготовлении кукол. Местные лекарственные травы. Нахождение и распознавание трав. Правила сбора, сушки и хранения целебных трав.
- 5.Обрядовая кукла. Ознакомление с понятием « обрядовая кукла». История и технология изготовления куклы. Оформление. Анализ выполненной работы.
- 6.Игровая кукла. Роль игровой куклы в жизни человека. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления игровой куклы. Изготовление куклы. Оформление. Анализ готовой работы.
7. Куклы- сувениры в народных костюмах. Общие сведения об истории народного костюма. Выбор ткани для определённой куклы. Раскрой по выкройкам – лекалам, сшивание, оформление.
8. Организация и проведение творчески выставок, конкурсов, экскурсий.

3.Календарный учебный график.

№	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	2	2	
3-4	Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол, их функции и назначения.	2	0,5	1,5
	Обереговые куклы:			
5-6	Кукла « Берегиня сна».	2	0,5	1,5
7-8	Кукла «Успешница».	2	0,5	1,5
9-10	Кукла « Десятиручница».	2	0,5	1,5
11-12	Кукла «Пеленашка».	2	0,5	1,5
13-14	Кукла – мотанка.	2	0,5	1,5
15-16	Кукла – перевёртыш.	2	0,5	1,5
17-18	Кукла « Толстушка – Костромушка».	2	0,5	1,5
19-20	Кукла-крупеничка.	2	0,5	1,5
21-22	Кукла « Благополучница».	2	0,5	1,5
23-24	Кукла на здоровье.	2	0,5	1,5
25-26	Кукла « Веснянка».	2	0,5	1,5
27-28	Кукла «Желанница».	2	0,5	1,5
29-30	Кукла « Птица- радость».	2	0,5	1,5
31-32	Кукла « День и Ночь».	2	0,5	1,5
33-34	Кукла « Ангелочек».	2	0,5	1,5
35-36	Кукла « Домовушка».	2	0,5	1,5
37-38	Кукла « Кубышка – травница».	2	0,5	1,5
39-40	Кукла « Семья».	2	0,5	1,5
41-42	Кукла « Матушка».	2	0,5	1,5
43-44	Кукла «Подорожница».	2	0,5	1,5

45-46	Кукла « Славяночка».	2	0,5	1,5
47-48	Кукла « Девицы – красавицы».	2	0,5	1,5
49-50	Кукла на счастье.	2	0,5	1,5
51-52	Кукла « Северная Берегиня».	2	0,5	1,5
53-54	Кукла « Манилка».	2	0,5	1,5
55-56	Кукла « Солнечная».	2	0,5	1,5
57-58	Кукла « Плодородие».	2	0,5	1,5
	Применение лекарственных трав при изготовление кукол.			
59-60	Тысячелистник, мята, зверобой, медуница, календула.	2	2	
61-62	Шалфей, Melissa, чабрец, лаванда, пустырник.	2	2	
63-64	Крапива, душица, казилик, клевер.	2	2	
65-66	Мать- и- мачеха, ромашка.	2	2	
67-68	Одуванчик, иван- чай, петрушка	2	2	
69-70	Сбор и хранение лекарственных трав.	2	2	
	Обрядовые куклы:			
71-72	Кукла « Купавка».	2	0,5	1,5
73-74	Кукла « Неразлучница».	2	0,5	1,5
75-76	Кукла « Покосница».	2	0,5	1,5
77-78	Кукла « Коляда».	2	0,5	1,5
79-80	Кукла «Масленица».	2	0,5	1,5
81-82	Кукла « Кукушечка».	2	0,5	1,5
83-84	Кукла «Капуста».	2	0,5	1,5
85-86	Кукла « Козьма и Демьян».	2	0,5	1,5
87-88	Вербная кукла.	2	0,5	1,5
89-90	Кукла « Мартиничка».	2	0,5	1,5
91-92	Кукла « Русалочка».	2	0,5	1,5
93-94	Кукла « Пасхальная голубка».	2	0,5	1,5
95-96	Кукла « Крестец».	2	0,5	1,5
97-98	Кукла « Славутница».	2	0,5	1,5
99-100	Кукла « Филипповка».	2	0,5	1,5
101-102	Кукла « Коза обрядовая».	2	0,5	1,5
103-104	Кукла « Кострома».	2	0,5	1,5
105-106	Кукла « Птица радость».	2	0,5	1,5
107-108	Кукла « Мокридина».	2	0,5	1,5
	Игровая кукла:			
109-110	Кукла « Полено».	2	0,5	1,5
111-112	Кукла «Барыня».	2	0,5	1,5
113-114	Куклы « Малышок – голышёк».	2	0,5	1,5
115-116	Кукла «на выхвалку».	2	0,5	1,5
117-118	Кукла «с косой».	2	0,5	1,5
119-120	Кукла «Молодуха».	2	0,5	1,5
121-122	Кукла «народная».	2	0,5	1,5
123-124	Кукла « Столбушка».	2	0,5	1,5
125-126	Кукла « Девка – баба».	2	0,5	1,5
127-128	Кукла « Стригушка».	2	0,5	1,5
129-130	Кукла « Закрутка».	2	0,5	1,5
131-132	Кукла « Зайчик на пальчик».	2	0,5	1,5
133-134	Кукла « Бабочка».	2	0,5	1,5

135-136	Кукла « Стрекоза».	2	0,5	1,5
137-138	Кукла « Девочка».	2	0,5	1,5
139-140	Кукла « Каркуша».	2	0,5	1,5
141-142	Кукла « Петрушка».	2	0,5	1,5
143-144	Кукла « Орловская».	2	0,5	1,5
145-146	Кукла « Первоцвет».	2	0,5	1,5
147-148	Кукла « Курочка Зернушка».	2	0,5	1,5
	Куклы – сувениры в народных костюмах.			
149-150	Кукла в Русском костюме.	2	0,5	1,5
151-152	Кукла в Бурятском костюме.	2	0,5	1,5
153-154	Кукла в Белорусском костюме.	2	0,5	1,5
155-156	Кукла в Казахском костюме.	2	0,5	1,5
	Экскурсии, выставки, конкурсы.			
157-158	Конкурс поделок.	2	0,5	1,5
159-160	Персональная выставка.	2	0,5	1,5
161-162	Экскурсия по сбору лекарственных трав.	2	0,5	1,5
	Итого:	162	51	111

4.Методическое обеспечение программы

4.1 Методические виды продукции:

Огромное значение придаётся работам

- коллективным (в процессе освоения знаний работает вся группа).

- групповым (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания).

Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

4.2 Дидактический материал:

Наглядные пособия, таблицы , схемы, чертежи, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы, а также их самостоятельной творческой деятельности, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления народной куклы. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий. ИКТ технологии.

исследовательские – опыты, самостоятельная творческая работа

4.3.Описание методов обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

4.4 Применяемые технологические технологии

Снятие эмоционального напряжения

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

Создание благоприятного психологического климата на уроке

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор и т.п

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает её обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности.

При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и

использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач применяются следующие компоненты:

1. создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
2. использование проблемных творческих заданий;
3. стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
4. применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
5. рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что — нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

4.5. Формы проведения занятий:

Организационные формы проведения занятий могут быть:

Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа).

Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания).

Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные **формы и методы обучения**: рассказ, беседа, объяснение, а также практические занятия.

Беседа-метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

Этап – организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

Этап – проверочный. Задача: устранение пробелов в знаниях.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

Этап – подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности

Этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

Этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

Этап – итоговый.

Задача дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Формами подведения итогов реализации программы «Народная кукла» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения по программе педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога. Оценивание идет по десятибалльной системе.

4.6. Материально – техническая база

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера, булавки, напёрстки, ножницы, линейка, карандаши. Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки, вата, пуговицы, сухие лекарственные травы.

5. Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования «Волшебный мир творчества», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1) Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося – развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
- смыслообразование – понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

2) Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3) Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

К концу года у детей должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в группах, изучение техники работы на предмет изготовления разных видов народной куклы.

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Постоянно действующая выставка.

Творческие конкурсы.

Отчетная выставка.

Выпуск газет .

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- **предварительного:** проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- **текущего:** в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- **итогового:** представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;

- микроклимат в детском объединении;

- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности
- Отношения в коллективе
- Уровень творческой активности
- Организаторские способности обучающихся
- Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания кукол до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей.

6. Список литературы

6.1. Перечень литературы, используемая автором.

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. Дикова С.И. Шьём куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Колесникова В. Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
9. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
11. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
12. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003
13. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
14. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год .
15. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
16. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»- Москва, «Белый город»,2010.
17. https://vladlib.ru/n11_03_21_5/
18. https://www.domstoy.ru/publ/podelki/kukly_igrushki/narodnaya-kukla-svoimi-rukami-pomoshhnica/89-1-0-4139
19. <https://sdelala-sama.ru/podelki/3667-russkaya-narodnaya-kukla.html>
20. <https://minikar.ru/fashion-and-beauty/kak-delat-kukolok-iz-tkani-tradicionnaya-narodnaya-kukla-svoimi-rukami/>
21. <https://palata-npr.ru/nhp/russkaya-narodnaya-kukla.html>
22. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>

6.2. Перечень литературы, рекомендуемой для чтения обучающихся.

1. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Н.В.Шайдурова "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.
- 3.Молотобарова О.С. « Кружок изготовление игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1999.
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».- Ярославль. 1997.

