МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Ревякинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрена» на  МО учителей  гуманитарного цикла  Протокол № 1 от  9.09.2021 г. Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Алексеенко М.Б. | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  10.09.2021 г.    \_\_\_\_\_\_\_\_ Вишневская Л.Ф. | «Утверждаю»  Приказ №71/1  от 16.09.2021 г. Директор МОУ ИРМО «Ревякинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Шилинскас Г.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому (родному) языку для 5-9 классов**

**МОУ ИРМО «Ревякинская СОШ»**

Учитель:

Тарбеева Т.Б.

д. Ревякина

Программа составлена на основе примерной рабочей программы «Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учебное пособие для образовательных организаций». Авторы: О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина; под ред. О.М. Александровой. Издательство: М.: Просвещение, 2020.

**Планируемы результаты**

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

**Предметные**

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

• понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика этих слов;

• понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

• умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

• понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

• понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

• понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

• умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

• умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, с учётом сведений о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

• осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

• произношение имён существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм 18 страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий;

• произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударного [о] в словах иностранного происхождения;

• произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

• произношение безударного [а] после ж и ш;

• произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

• произношение твёрдого [н] перед мягкими [фʼ] и  [вʼ];

• произношение мягкого [нʼ] перед ч и щ;

• постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

• осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

• осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

• правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдение норм употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

• опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

• распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

• употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

• выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

• употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур‚ обусловленное категорией рода;

• употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

• склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;

• употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа  множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

• употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме;

• употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

• согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание;

• согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

• согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

• согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

• управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

• построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• определение типичных грамматических ошибок в речи;

• различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

• различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

• правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

• правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

• выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета:

• этикетные формы и формулы обращения;

• этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):**

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых 23 структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и  т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

• владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; • уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

• умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые за писки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

• умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и  т. п.) и интерпретировать их;

• умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

• умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

• умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности; умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

**Личностные**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других

людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность

речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению

диалога с автором текста; потребность в чтении;

* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

деятельность;

* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,

ознакомительным;

* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;

несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему);

* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Содержание курса**

Курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»**представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»**ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Первый год обучения (5 класс)**

**Язык и культура.** Наш родной русский язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры. Родной язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения, язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства; вырабатывают бережное отношение к родному языку. Краткая история русской письменности, этимология некоторых слов: азбука, алфавит. Создание славянского алфавита. Общие сведения о кириллице и глаголице. Реформой русского письма. Памятники письменности. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Русские имена исконные и заимствованные. Сведения по этимологии имён. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие определённую стилистическую окраску. Названиях общеизвестных старинных русских городов. Проверочная работа №1.

**Культура речи.** Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдении норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Лексические нормы, основные случаи нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Знакомство с основными нормами словоупотребления: правильностью выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Расширение знаний о лексической сочетаемости слов, речевых ошибках, лексических нормах употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке; о стилистической окраске слова и стилистических нормах употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи; о стилистических синонимах: книжных, разговорных и нейтральных. Основные грамматические нормы. Расширение знаний об основных грамматических нормах современного русского литературного языка. Формирование знаний о категории рода: рода заимствованных несклоняемых имён существительных; о формах существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу; о роде несклоняемых географических названий, аббревиатур; о форме родительного падежа множественного числа имён существительных; об ошибке в построении предложений, связанной с нарушениями грамматической нормы. Речевой этикет: нормы и традиции. Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы).

**Речь. Текст.** Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Расширение знаний о видах речевой деятельности: слушании, говорении, чтении, письме. Формирование выразительной речи; интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Расширение знаний о скороговорке - средстве тренировки чёткого произношения; о признаках монолога и диалога. Отработка умения оставлять монологическое высказывание на выбранную тему, разыгрывать диалог в разных ситуациях общения. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Текст и его основные признаки, смысловые части, микротемы, ключевые слова. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение; смысловые части и абзацы. Характеристика содержания и композиции основных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Формирование знаний о композиционных особенностях описаний природы, помещения, человека, животного, состояния (природы, человека). Формирование знаний о последовательном, параллельном и комбинированном способах связи предложений. Функциональные разновидности языка. Стили речи. Публицистический стиль. Устное выступление. Формирование навыка устного выступления. Расширение знаний о девизе, слогане. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы).

**Второй год обучения (6 класс)**

**Язык и культура**. Русский язык – национальный язык русского народа.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Культура речи**. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов, род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р.;склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени в краткой форме. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.** Язык и речь. Виды речевой деятельности

Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Повторение.** Повторение по теме «Язык и культура». Повторение по теме «Культура речи». Повторение по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».

**Третий год обучения (7 класс)**

**Язык и культура.** Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Культура речи.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*). Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.** Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Четвертый год обучения (8 класс)**

**Язык и культура.**Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные. Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

**Культура речи*.*** Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч,]ная - було[ш]ная, же[н,]щина - же[н]щина, до[жд,]ем - до[ж,]ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупортебления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Обращение в русском речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**Язык и речь. Виды речевойдеятельности. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приемы чтения и слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

**Пятый год обучения (9 класс)**

**Язык и культура.** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 11 |
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речь. Текст | 12 |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 11 |
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 10 |
| 4. | Повторение | 2 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 11 |
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 12 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 11 |
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 12 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура | 11 |
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 12 |